

Entfernen des **MADERAS**[®]-Films

Mit dem Bügeleisen:

1. Zuerst sollte versucht werden, den Film einfach **vorsichtig** von der Stickerei **abzureißen** (nur soweit wie möglich). Die Reste des Film an der Stickerei können dann viel schneller weggebügelt werden, als der ganze Film.
2. Geeignete **Temperatur: 140°C** (= Stufe 2 = **).
3. Die Stickerei mit **normalen Bügelbewegungen 5-10 Sekunden bügeln**. Nicht das Bügeleisen 5 - 10 Sek. auf die Stickerei legen, sondern mit kreisförmigen Bewegungen richtig darüber bügeln. Der Film wird auf diese Weise erst durch die Temperatur des Bügeleisens geschmolzen und dann durch die kreisförmigen Bewegungen förmlich weggerubbelt.
4. Wenn trotzdem noch Reste des Films an der Stickerei kleben bleiben, sollte man bei der nächsten Stickerei versuchen, die Temperatur leicht zu erhöhen, eventuell kann man mit der Stufe 3 des Bügeleisens (= *** oder = 200°C) ein besseres Ergebnis erzielen. Bei einer Temperatur von 200°C sollten dann aber schon 3-5 Sek. ausreichen, um den Film vollständig zu entfernen.
5. Bei **Hitzetests** mit allen MADEIRA Garnen (auch Polyestergerarn) mit dem Bügeleisen bei 140°C entstanden bei 10 bis 30 Sekunden keinerlei Probleme. Ebenso wenig beim Bügeln von Stickereien mit 200°C und 10 Sekunden, hier entstanden auch bei Polyester keine Probleme und auch keine Veränderung der Farben oder des Stickgarns.

Mit der Hitzepresse:

1. Auch hier sollte zuerst versucht werden den Film einfach **vorsichtig** von der Stickerei **abzureißen** (soweit wie möglich).
2. Daraufhin sollte die Stickerei ca. **10 - 20 Sekunden in der Hitzepresse verweilen**. MADEIRA operiert erfolgreich mit einer Hitzepresse von INSTA für die Entfernung des Films. Das Modell, welches eingesetzt wird, besitzt lediglich oben eine Heizplatte und heizt somit nur von oben. (Auf dem Markt sind allerdings auch Hitzepressen erhältlich, welche zusätzlich unten eine Heizplatte besitzen.)
MADEIRA nimmt an der Maschine folgende Einstellungen vor:
Temperatur ca.: 120°C Druck = 0 = "kein Druck"
3. Der Film wird bei dieser Vorgehensweise geschmolzen und bleibt, bei der Hitzepresse (von INSTA), an der oberen Heizplatte der Hitzepresse kleben. Die Stickerei sollte nun keinen Film mehr aufweisen.
Wenn trotzdem noch Reste an der Stickerei kleben bleiben, kann das entweder daran liegen, dass die Temperatur der Hitzepresse zu gering war, oder daran, dass die Stickerei zu kurz in der Hitzepresse belassen wurde.
4. Zum Schluss (nicht nach jeder einzelnen Entfernung) kann der Film, noch im **warmen Zustand, von der Hitzepresse** mit einem einzigen Handgriff **heruntergezogen** oder mit einem "Spachtel" heruntergekratzt werden.
5. Bei **Hitzetests** mit allen MADEIRA Garnen (auch Polyestergerarnen) mit der Hitzepresse bei 120°C entstanden bei 1, 2, 3, 5, und auch 10 Minuten keinerlei Probleme.